

La Fontana Dei Mori
(Marino Laziale)

Il Principe di Marino Marcantonio Colonna, vinse a Lepanto la famosa battaglia contro i Turchi; fece progettare per ricordo questo monumento dall'architetto Sergio Venturi, realizzato dallo scultore marinese Pompeo Castiglia nel 1632.

Ho lavorato a Marino presso il deposito di S. Giuseppe ex Stefer per trentadue anni. Nella diversità dei turni di lavoro, ho potuto ammirare questa fontana da tutte le angolazioni e nelle diverse condizioni atmosferiche con i mutamenti delle stagioni, di notte e di giorno.

Da molto le giravo intorno, ho superato l'esame per avere la patente da "matto" che rilasciano a Gubbio, facendo tre giri di fontana.

Era collocata nella piazzetta Lepanto vicino alla piazza S. Barnaba, animata dalle donne di ogni età che con le loro conche di rame prelevavano acqua quando il servizio nelle case era ridotto.

La Fontana da molti anni in piazza G. Matteotti a Marino è il biglietto da visita all'ingresso del paese. Circa trenta anni fa nacque "Marino Verde" i volontari marinesi smantellarono l'asfalto, e crearono in un fazzoletto di terra prato con aiuole, e luci diffuse intorno alla Fontana Monumentale.

Il 14 Giugno 2008 iniziavo a scavare questo pannello massello di ciliegio, misura cm. 76x55x8 dal peso di kg. 18,00, dopo 430 ore di lavoro, finito pesa kg. 9,00, terminato il giorno 26 Agosto 2008 alle ore 8,30.

Ero sicuro non poteva superarmi nessuno per i punti sulla patente , guardavo il disegno dell'epoca; ma come facevo io un'autodidatta per dare il movimento a tutte le sensazioni visive, e fissarle prima e durante il prelievo dell'acqua?

Mi metteva paura l'affronto; ho dovuto ricorrere alle più diverse scosse, mano a mano che lavoravo mi accorgevo delle difficoltà. ...Ho assunto un giovane castoro per tracciare ed asportare il legno in eccesso.

Lui è Ingegnere dell'acqua, questa è una fontana, quindi non dovrebbero sorgere dei problemi: avvenivano spesso cambi di umore, si alternavano alti e bassi toni di violenza e dolcezza.

Ogni tanto facevo riposare il castoro che è in me, non mi annoiavo , e non ho mai perso nell'arte.

MB *Marcello Bianchi*

La sentivo mia....; si perché non ammetterlo che mi ero innamorato della fontana?

Oggi l'effetto serra la siccità, e l'uso improprio dell'acqua primo veicolo di formazione della vita va difeso! Si rimane affascinati guardando nella scultura il rispetto e la grazia, nel movimento del prelievo del bene più prezioso. Prima c'era l'acqua, oggi servizi ed impianti di lusso: cosa scorrerà domani dentro le nostre condotte?

La scultura è trattata e lucidata con sistemi manuali con antitarlo, olio paglierino e gomma lacca. Non è in vendita, sulla scultura è pirografato il mio nome e quello di mia moglie, nella parte anteriore è pirografata la scritta: Marino "la Fontana dei Mori" Ricorda (Mai+).

Marcello Bianchi

Albano Laziale 26/08/2008